

A COMPTE D'AUTEUR ABONNÉS

# Qui lit-on sur Wattpad ?

Par Fanny Guyomard(<https://www.liberation.fr/auteur/21098-fanny-guyomard>) — 22 janvier 2021 à 10:10



Certains auteurs, repérés sur Wattpad, sont publiés par de grandes maisons d'édition. Photo Richard Newstead. Getty Images

La plateforme aux 90 millions de lecteurs vient d'être achetée par un géant coréen pour la somme rondelette de 500 millions d'euros. Zoom sur ce phénomène littéraire surtout connu des moins de 25 ans.

C'est l'histoire de Wattpad, une start-up canadienne employant une centaine de personnes, achetée 600 millions de dollars (près de 500 millions d'euros) par Naver, le Google sud-coréen. Cette acquisition, annoncée le 19 janvier, arrive alors que le site a vu le nombre de ses nouveaux inscrits exploser ces derniers mois avec une augmentation de près de 50% de nouveaux abonnés en mars et en avril 2020 au moment où la planète commençait à se confiner. Aujourd'hui, selon les chiffres diffusés par Wattpad, le site et son appli gagne un nouvel utilisateur chaque seconde.

## Qu'est-ce que Wattpad ?

Née en 2006, Wattpad est une plateforme d'histoires en ligne et un réseau social qui revendique 90 millions d'utilisateurs à l'échelle mondiale, dont 5 millions d'écrivains réguliers chaque mois. L'intérêt côté lecteur, est d'accéder gratuitement à des textes narratifs, en cours d'écriture, de les commenter, les noter et d'interagir avec d'autres membres de la «communauté».

Pour l'écrivain, c'est le moyen de partager sa passion, et, d'être éventuellement repéré pour se voir publié, ou adapté au cinéma ou en série. Exemple avec Morgane Bicaïl, Française de 21 ans qui a commencé à écrire sur Wattpad en 2013 sous le pseudo DarkShootingStars, et dont les romans *Phone Play* et *DarkAshes* ont été publiés en 2016 et 2017 par Michel Lafon. Wattpad édite aussi des romans qu'il juge prometteurs. En 2016, la plateforme a monté son studio pour produire des œuvres en vidéo, et noue aussi des partenariats avec des maisons de production, comme Lagardère Studios, en France.

Certaines histoires sont payantes (le lecteur peut aussi accepter de regarder une publicité avant d'accéder au texte), mais la plupart sont gratuites et libres de droit. Un fan peut faire un don pour aider l'auteur à publier une histoire au format papier. D'autres proposent également de traduire gratuitement une œuvre pour lui donner de la visibilité.

## Quels textes marchent le plus ?

*Rokia - Mariée à LUI... ; Chronique de Leïla : c'est le Destin qui nous a réunis ; La Belle et le gangster, une histoire de destin...* Une recherche aléatoire sur le site donne un aperçu du genre le plus en vogue sur Wattpad en France et dans le monde : la romance, généralement érotique et pour ados, comme *The Kissing Booth*, écrit par la Britannique Beth Reekles, et dont les droits ont été acquis par la société de production britannique Komixx et par Netflix. Le film a fait un carton lors de sa sortie sur la plateforme de streaming en 2018. Un second volet a été mis en ligne l'été dernier et un troisième devrait être diffusé dans les mois à venir.

Autre genre à succès, porté par un contexte général maussade : la dystopie. La maison d'édition de Wattpad s'est ainsi saisie des droits sur la dernière publication de Beth Reekles, [Lockdown on London Lane\(https://w.tt/2IopYxb\)](https://w.tt/2IopYxb), écrite pendant et sur le confinement. Sur le site, le tag #pandemic a par ailleurs fait une percée fulgurante (+ 2 000% d'utilisation par rapport à 2019).

Mais le numéro 1 des contes de fées, réel celui-là, a pour héroïne Anna Todd. Cette Américaine de 31 ans a commencé à écrire en 2013, sur son téléphone, une fanfiction intitulée *After* : un récit s'inspirant notamment du chanteur britannique Harry Styles, ex-membre du groupe One Direction. Avant même de l'avoir terminé, Anna Todd était déjà suivie par des millions de fans. En 2014, la maison d'édition américaine Simon & Schuster publie ce roman à l'eau de rose, rapidement traduit dans une trentaine de langues. En 2019, il sort au cinéma, et prend même la tête du box-office français pendant quelques jours. Le best-seller assomme la concurrence, avec 1,5 milliard de lectures sur Wattpad.

Ce succès rappelle celui de *Cinquante nuances de Grey*, fanfiction de Twilight, d'abord propulsé sur le blog de son autrice E. L. James avant d'être repéré par un éditeur. La Française «feel-good» Aurélie Valognes avait elle aussi débuté en autopubliant *Mémé dans les orties* et est aujourd'hui l'une des écrivaines les plus populaires en France.

## **Qui sont les lect(rices) ?**

Sur les 1,6 million d'utilisateurs mensuels en France, 80% sont des femmes, nous indique Wattpad. Une proportion qui s'avère similaire à l'échelle mondiale. Et 80% des «Wattpadiens» de toute nationalité ont entre 13 et 24 ans. Une génération qui

surfe, lit et écrit majoritairement sur l'appli de la plateforme. Un utilisateur y passe en moyenne 37 minutes par jour.

## Qui sont les romanciers Wattpad les plus lus en France ?

Des romancières, le plus souvent inconnues des habitués des librairies classiques. La première est la Française Anna Adams. Sa saga *A French Girl in New York*(<https://www.wattpad.com/story/1815005-a-french-girl-in-new-york-the-french-girl-series-1>) a été lue plus de 5 millions de fois sur Wattpad. L'autrice qui a grandi entre la France et les Etats-Unis, raconte l'histoire d'une orpheline française «pleine d'esprit et âgée de seize ans», «passionnée de piano et d'airs d'opéra» (dixit le résumé), repérée par un producteur de musique américain. On a évidemment droit à des histoires d'amour tout au long de ce récit destiné aux 9-13 ans selon Amazon, qui l'a découpé en six volumes de presque 1 400 pages au total.

La seconde autrice la plus lue en France est une Britannique vivant en France. Emma V. Leech, dite La Dame Blanche, qui s'est spécialisée dans le fantastique et le paranormal. *The Darkest Night*(<https://www.wattpad.com/story/9381886-the-darkest-night-the-dark-prince-book-4>), récit de guerre écrit en anglais, dépasse les 3,2 millions de lectures sur Wattpad.

La troisième s'appelle Maxandre Chamarré, Française inscrite en 2018 et aujourd'hui en licence de sciences politiques. Son roman pour ados *Rival*(<https://www.wattpad.com/story/143880811-rival-%E2%8E%9Ccorrig%C3%A9-%E2%9C%94%E2%8E%9F>), 563 500 «lus» au compteur, retrace la compétition entre deux lycéens pour un concours de musique américain. La jeune femme dit l'avoir écrit pendant ses trajets en RER et le soir sous sa couette.

Fanny Guyomard (<https://www.liberation.fr/auteur/21098-fanny-guyomard>)